



2018-2019

PROGRAMME SPÉCIAL avec Colette POGGI, sanskritiste

Transmission, chemin de liberté, de l'Antiquité aux maîtres de l'Inde contemporaine

- Dimanche 14 octobre**
à 14 h 15
- 1** – Le dialogue maître-disciple, à la lumière de **Krishnamurti** (XX^e s.) et **Vimala Thakar** (XX^e s.).
- Samedi 17 novembre**
à 14 h 15
- 2** – La relation maître-disciple dans le Shivaïsme du Cachemire, à la lumière de **Lakshman Joo** (XX^e s.).
- Samedi 1^{er} décembre**
à 16 h
- 3** – L'art, voie de délivrance, à la lumière de **Rabindranâth Tagore** (XIX^e - XX^e s.) et **d'A. K. Coomaraswamy** (XIX^e - XX^e s.), passeurs entre Inde et Occident.
Avec **Bang Hai Ja**, artiste peintre et poétesse.
- Samedi 12 janvier**
à 14 h 15
- 4** – La question *qui suis-je ?* Des Upanishads à **Ramana Maharshi** (XIX^e - XX^e s.), le sage d'Arunachala.
- Samedi 16 mars**
à 14 h 15
- 5** – Transmettre l'expérience dans le Tantra shivaïte, à la lumière de **Râmakrishna** (XIX^e s.) et **Vivekânanda** (XIX^e - XX^e s.).
- Dimanche 7 avril**
à 16 h
- 6** – Couleurs de l'infini - Dialogue entre une indianiste et un scientifique, **Kirone Mallick**, Institut de physique théorique (CEA Saclay). Rencontre avec un homme remarquable, **Ramanuja** (XX^e s.).
- Samedi 18 mai**
à 14 h 15
- 7** – Le rôle du texte sacré dans la vie pratique : la *Bhagavad Gîtâ*, source d'inspiration pour **Gandhi** (XIX^e - XX^e s.).
- Samedi 25 mai**
à 14 h 15
- 8** – Actualité de l'université bouddhique de Nâlandâ, vivier de transmission scientifique et spirituelle (IV-VIII^e s.).
Quelques maîtres illustres : **Nagârjuna**, **Asanga**, **Shântideva**.
- Samedi 23 juin**
à 14 h 15
- 9** – Deux femmes remarquables : **Lallâ** (XIV^e s.) et **Mâ Ânanda Moyî** (XX^e s.).